

श्री. ए. एनात्म, सेमेस्टर - II
विषय - संस्कृत

Date _____
Page _____

रघुवंश महाकाव्य सामान्य परिचय

रघुवंश महाकाव्य को महाकाव्यों का मुकुटमणि कहा जाता है। यह महाकवि कालिदास का महत्वपूर्ण एवं अन्तिम उत्कृष्ट प्रौढ़ काव्य के रूप में जाना जाता है। इसी महाकाव्य के कारण कालिदास रघुकार कहे जाते हैं। पारश्चात्य विद्वान् कीर्ति ने इसे महाकवि की प्रतिभा का प्रसून कहा है। महामुनि दण्डी ने अपने लक्षणिक ग्रन्थ काव्यादर्श में महाकाव्य के जिन लक्षणों की चर्चा की है उसका आधार रघुवंश महाकाव्य ही है। रघुवंश महाकाव्य में 19 सर्ग तथा 1569 श्लोक वर्णित हैं। इस महाकाव्य में सूर्यवंशी उत्तराखाओं का वर्णन प्राप्त होता है। सूर्यवंशी अर्थात् महाप्रतापी, दमालु राजा मनु, दिलीप व रघु से लेकर अन्तिम कुलनाम्न, विलासी राजा अग्निवर्ण तक उत्तराखाओं का वर्णन इस महाकाव्य में किया गया है।

रघुवंश महाकाव्य का उपजीव्य परम-पुराण एवं रामायण को माना जाता है। 19 सर्ग व 1569 श्लोकों के इस महाकाव्य में सर्वाधिक श्लोक 12वें सर्ग में 104 एवं सबसे कम 53 श्लोक 18वें सर्ग में प्राप्त होते हैं। रघुवंश महाकाव्य में सर्वाधिक 5 न 8 उपजाति दन्द, 5 प 8 अनुष्टुप् दन्द, 1 प 3 रथोद्धता दन्द, 1 व 1 वैतालीय दन्द, 69 वंशस्थ दन्द, 5 प द्रुत विलम्बित दन्द, 5 6 वसन्त-तिलका दन्द, 10 मालिनी दन्द का प्रयोग हुआ है। इसमें कुल 22 प्रकार के दन्दों का प्रयोग किया गया है। रघुवंश के प्रथम सर्ग का नाम 'वसिष्ठ अश्रम प्रवेश' है। रघुवंश में राम को धीरोदात्त नामक के रूप में प्रस्तुत किया गया है। महाकवि की

प्रतिभा का प्रस्फुरण पद-पद पर दृष्टिगोचर होता है। एक तरफ भावों का सौन्दर्य है तो दूसरी तरफ कलात्मकता की पराकाष्ठा। एक ओर भाषा में उसाद और भाषुर्ग है तो दूसरी ओर विविध अलंकारों की अनुपम रचा। एक ओर वाच्यार्थ है तो दूसरी ओर व्यंग्यार्थ की विस्तृत रचा। इस महाकाव्य में सृंगार, नीर, करुण तथा शान्त चारों रसों का समुचित प्रयोग दिखाई देता है। महामन्त्रि ने जहाँ संश्लोक सृंगार की सुखद अनुभूति कराई है उसी स्थल पर निःसंश्लोक सृंगार की मार्मिक अनुभूति भी दृष्टिगोचर होती है। बाह्य एवं अन्तः प्रकृति का समन्वय महाकाव्य में परिलक्षित होता है। राजा की प्रजा वत्सलता तथा प्रजा की राष्ट्रभक्ति दोनों ही देखने योग्य हैं। रघुवंश महाकाव्य का मूल स्रोत हम रामायण को जानते हैं किन्तु रघुवंश की कथा वाल्मीकि रामायण की अपेक्षा पद्मपुराण से अधिक साध्य रखती है।

उपर्युक्त विवेचन में रघुवंशी राजाओं की प्रजावत्सलता, राष्ट्ररक्षा, गौ सेवा की विस्तृत भावना का विस्तार देखने को मिलता है। जो सेवा में सूर्यवंश के उत्थान को ऋषि वशिष्ठ ने सहजता से बतसाया है जिसका पालन महाराज दिलीप व उनकी पत्नी सुदक्षिणा ने पूर्व मनोयोग से किया है। इति।